

## DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. 1979. *Farmakope Indonesia Edisi III*. Departemen Kesehatan Republik Indonesia. Jakarta.
- Anonim. 1985. *Kodeks Kosmetika Indonesia*. Ditjen POM. Jakarta.
- Anonim. 1986. *Formularium Kosmetika Indonesia*. Departemen Kesehatan Republik Indonesia. Jakarta.
- Anonim. 1995. *Farmakope Indonesia Edisi IV*. Direktorat Jenderal Pengawasan Obat dan Makanan. Jakarta.
- Anvisa. 2005. *Cosmetic Science and Technology*. Edisi 2. London: National Health Surveillance Agency Press.
- Assyifaa, Dinar Assy. 2017. *Formulasi Lip Cream dengan Pewarna Alami dari Bunga Rosella (Hibiscus sabdariffa L.) serta Uji Stabilitasnya*. Universitas Islam Bandung. Bandung.
- Balsam, M.S. 1972. *Cosmetic Science and Technology Second Edition*. London: Jhon Willy and Son, Inc
- Barel, A. O., Paye, M., dan Maibach, H. I. 2001. *Handbook of Cosmetic Science and Technology*. Marcel Dekker Inc., New York.
- Charunia, D. 2009. *Formulasi Salep Minyak Atsiri Rimpang Temugiring (Curcuma heyneana Val. dan V Zilp) dan Uji Aktivitas Candida albicans In Vitro Menggunakan Basis PEG 4000 dan PEG 400*. Skripsi Universitas Muhammadiyah Surakarta. Surakarta.
- Cooper.J.W.Gunn. 1975. *Dispensing for Pharmaceutical Students*. Twelfth Ed. 10. Pitman Medical Publishing co. ltd. London.
- Donatus, I.A., 2001. *Toksikologi Dasar*. Laboratorium Farmakologi dan Toksikologi Fakultas farmasi Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Draelos, Z. D. 2011. *Cosmetics and Dermatological Problems and Solution*. CRC Press. Taylor & Francis Group.
- Febriyani, Pany.,Amila Gadri dan Esti R.. 2017. *Formulasi Sediaan Lipstik dari Pigmen Alami Ekstrak Wortel (Daucus carota L.)*. Universitas Islam Bandung. Bandung.
- Emil. 2011. *Untung Berlipat Dari Bisnis Buah Naga Unggul*. Yogyakarta; Lily Publisher.
- Ermawati, Dian., Uswatun C., Nurul H. 2017. *Optimasi Formulasi Sediaan Lipstik Ekstrak Etanol Ubi Jalar Ungu (Ipomoea batatas L.)*. Rapat Kerja

## Fakultas Ilmu Kesehatan

- Gumbara, Yogaswara Tawang. 2015. Optimasi Formula Sediaan Lipstik Ekstrak Etanolik Umbi Ubi Jalar Ungu (*Ipomoea Batatas L.*) Dengan Kombinasi Basis *Carnauba Wax* Dan *Paraffin Wax* Menggunakan Metode Sld (*Simplex Lattice Design*). *Majalah Farmaseutik*. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta
- Handayani, Fransiska Vita, Haryanto Susilo dan Bina Holita. 2011. Formula Sediaan Lipstik Menggunakan Ekstrak Buah Naga Super Merah (*Hylocereus costaricensis*) Sebagai Zat Warna Alami. Universitas Pakuan Bogor. Bogor.
- Hapsari, Rahajeng Elok. 2015. Optimasi Formula Sediaan Lipstik Ekstrak Etanolik Ubi Jalar Ungu (*Ipomoea batatas L.*) dengan Kombinasi Basis *Beeswax* dan *Paraffin Wax* menggunakan Metode Sld (*Simplex Lattice Design*). Fakultas Farmasi Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta
- Hardjadinata, S. 2010. *Budi Daya Buah Naga Super Red secara Organik*. Penebar Swadaya. Jakarta. Pp. 19, 2-24
- Hutami, Amalia Putri. Joshita Djajadisastra. Abdul Mu'im. 2014. Pemanfaatan Ekstrak Kelopak Bunga Rosella (*Hibiscus sabdariffa L.*). Universitas Indonesia. Depok
- Inesa, Felicia. 2016. Pengaruh Komposisi Beeswax Dan Paraffin Wax Sebagai Basis Terhadap Kekerasan Lipstik dengan Zat Pewarna Kulit Ekstrak Kulit Manggis (*Garcinia mangostana L.*). Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta
- Jellineck , J. S. 1970. *Formulation and Function of Cosmetics*. John Willey and Sons, Inc., USA
- Jones, B Jr. 2008. *Tomato Plant Culture. In the field. Greenhouse and Home Garden*. CRC Press. New York. 399 p.
- Kristanto, Daniel. 2008. *Buah Naga Pembudidayaan di Pot dan di Kebun*. Depok: Penebar Swadaya.
- Lim SD, Yusof YA, Chin NL, Talib RA, Endan J, Aziz MG. 2011. Effect of extraction parameters on the yield of betacyanins from pitaya fruit (*Hylocereus polyrhizus*) pulps. *Journal of Food, Agriculture and Environment*. 9(2)
- Lu, F.C. 1995. *Toksikologi Dasar, Asas, Organ Sasaran, dan Penilaian Risiko*. Diterjemahkan oleh Nugroho, E. Edisi II. UI Press. Jakarta.
- Marjoni, Riza. 2016. *Dasar-dasar Fitokimia untuk Diploma III Farmasi*. CV. TRANS INFO MEDIA. Jakarta.

- Mercado , C.G., 1991. *Lipstick Formulation and Method*. Red Bank. USA
- Mitsui, T. 2007. Lipstick and Rouge. Chapter 2.7 in *New Cosmetic Science*. 385-386
- Mortensen, A., 2006. *Carotenoids and other Pigment as Natural Colorant*. *Pure Appl. Chem.*, 8(8), pp. 14771491.
- Mozes, G. Y., 1983. *Paraffin Product*. Elsevier Science Publishing Company. New York. hal. 266-267
- Panda, H., 2000. *Herbal Cosmetics Handbook*. Asia Pacific Business Press Inc., Delhi. hal. 222-223
- Poucher, J. 2000. *Poucher's Perfume , Cosmetics and Soap*. 10<sup>th</sup> ed. Butler. H. (Ed). Kluwer Academic Publishers. Netherland.
- Pramitasari, Ranindya Siska. 2011. Pengaruh Komposisi Beeswax dan Carnauba Wax sebagai Basis Terhadap Kekerasan Lipstik dan Daya Lekat Sediaan Lipstik dengan Pelembab Minyak Buah Alpukat (*Persia americana Mill.*). Fakultas Farmasi Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.
- Prottey, C. 1978. *The Molecular Basis of Skin Irritation in Breurer, M.M. (Ed), Cosmetic Science*. Volume 1. Academic Press. London.
- Putri, Oktaviani Kartika. 2014. *Pengaruh Basis Beeswax Dan Paraffin Wax Terhadap Sifat Dan Stabilitas Fisik Sediaan Lipstik Ekstrak Etanolik Bunga Kembang Sepatu (Hibiscus rosa-sinensis L.) Beserta Uji Iritasi Primernya*. Fakultas Farmasi. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Risnawati, Nazliniwati dan Djendakita Purba. 2012. *Formulasi Lipstik Menggunakan Ekstrak Biji Coklat (Theobroma cacao L.) Sebagai Pewarna*. *Journal of Pharmaceutics and Pharmacology*, 2012 Vol. 1 (1): 78 – 86. Universitas Sumatera Utara. Medan.
- Rowe, R.C., Sheskey, P.J., Quinn, M.e. 2009. *Handbook of Pharmaceutical Excipient*. 6<sup>th</sup> ed. Pharmaceutical Press. London. Pp 290291. 697
- Riley, P. 2000. *Harry's Cosmeticology chapter 6 in Poucher's Perfumes, Cosmetics and Soaps*. 10th edition. ed. H Butler. Kluwer Academic Publisher. The Netherlands.
- Salim, Emil. 2011. *Untung Berlipat Dari Bisnis Buah Naga Unggul*. Lili Publisher. Yogyakarta.
- Sari, Yelfira. 2018. *Pengaruh Pemanasan terhadap Kestabilan Pigmen Betalain dari Buah Naga Merah (Hylocereus polyrhizus)*. *Jurnal Pendidikan Kimia Vol.2 Nomor 1*. Universitas Islam Riau.

- Siregar, Yusraini Dian Inayati dan Putri Utami. 2014. Pemanfaatan ekstrak Kulit Melinjo Merah (*Gnetum gnemon*) sebagai Pewarna Alami pada Pembuatan Lipstik. Fakultas Sains dan Teknologi UIN Syarif Hidayatullah. Jakarta.
- Smonlinske dan Susan C. 1992. *Handbook of Food, Drug, and Cosmetic Excipients*. CRC Press. Florida. Pp 225-228.
- Stintzing, F. C., Kammerer, D., Schieber, A., Adama, H, Nacoulma O.G., and Carle, R.. 2006. *Betacyanins and Phenolic Compounds from Amaranthus spinosus L. and Boerhavia erecta L.*, Naturforsch. pp. 59c. 1-8
- Stintzing, F.C., J. Conrad, I. Klaiber, U. Beifuss, R. Carle. 2004. *Structural investigation on betacyanin pigments by LC NMR and 2D spectroscopy*. Phytchem, 65;415-422.
- Stinzing. F. C. dan Carle. 2007. *Betalains – emerging prospects for food scientists Tends food Sci. Techno*. 18:514-525
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Bisnis*. Alfabeta. Jakarta.
- Tihonov, A.I., Iavtushenko, S. V., Achilov, I., dan Iarnih, T.G. 1981. *Some Facts About Beeswax Extracted from Propolis*. Apiacta. US. hal 1-2.
- Tranggono R.I dan Latifah, F. 2007. *Buku Pegangan Ilmu Pengetahuan Kosmetik*. Penerbit Pustaka Utama. Jakarta.
- Ulfa, Maria dan Hardianti Besse. 2017. *Eyeshadow dari Liofilisat Mesokarp Buah Naga Merah Dan Mesokarp Buah Manggis*. Sekolah Tinggi Ilmu Farmasi Makassar. Makassar.
- Vishwakarma, B., Dwivedi, S., Dubey, K., & Joshi, H.. 2011. Formulation and Evaluation of Herbal Lipstick. *International Journal of Drug Discovery and Herbal Research*, 1(1), 18-19.
- Voigt, R., 1994. *Buku Pelajaran Teknologi Farmasi*. Edisi kelima. UGM-Press. Yogyakarta.
- Wade, Ainley. Weller, Paul J. 1994. *Handbook of Pharmaceutical Excipient. Second edition*. Pharmaceutical Press. London.
- Warsitaatmadja. 1997. *Penuntun Umum Kosmetika Medik*. Universitas Indonesia Press. Jakarta.
- Williams, D.F. 2009. *Chemistry & Manufacture Of Cosmetics, Volume III. Book 2, Making Cosmetic Inc., USA*.
- Wirakusumah. 2007. *Jus Buah dan Sayuran*. Swadaya. Jakarta

